

Do olhar à Palavra



Bibliotecas Escolares
Agrupamento de Escolas Gil Vicente



Guião para professores

- Boas vindas
- Que atividade é esta?
- A quem se dirige?
- Quanto tempo demora?
- Material necessário
- Objetivos
- Etapas
- Livros usados



Guião para professores

Guião para professores

BEM VINDOS!

Aqui fica uma sugestão de atividade a desenvolver na Biblioteca Escolar que pode também envolver a articulação com várias áreas disciplinares (Português, PLNM, Línguas Estrangeiras, Artes, Informática). Está pensada para ser uma atividade transversal a vários ciclos, mas também vale por si mesma.

Os livros utilizados são da literatura infantil, apenas ilustrados, o que permite criar histórias em várias línguas, mesmo apenas nos níveis de iniciação, ou até com alunos de Português Língua Estrangeira.

Também podem ser explorados conteúdos ligados à leitura aprofundada de imagens, simbologia das formas e cores, etc.

É interessante explorar a possibilidade dos alunos que produzem os textos os poderem apresentar aos seus colegas mais novos, numa articulação vertical.

Bom trabalho!

Guião para professores

MUITO RESUMIDAMENTE

Que atividade é esta?

É uma atividade de promoção da escrita criativa, que alia a leitura de imagens, a construção narrativa e o treino de escrita em ambiente digital.

A quem se dirige?

Alunos de todos os ciclos de escolaridade. É facilmente replicável em qualquer nível de ensino. Os alunos trabalham em pares ou pequeno grupo.

Quanto tempo demora?

3 a 4 tempos de 50 minutos, aproximadamente.

Guião para professores

MAIS DETALHADAMENTE

Objetivos da atividade

- Desenvolver competências de leitura de imagem e interpretação visual.
- Estimular a escrita criativa a partir de narrativas não verbais.
- Promover a articulação entre literacia visual, literacia textual e literacia digital.
- Fomentar o uso pedagógico de ferramentas digitais na produção e edição de texto.
- Criar uma atividade transversal, envolvendo alunos do 1.º ciclo e do ensino básico, promovendo partilha interpares.

Descrição sucinta das etapas

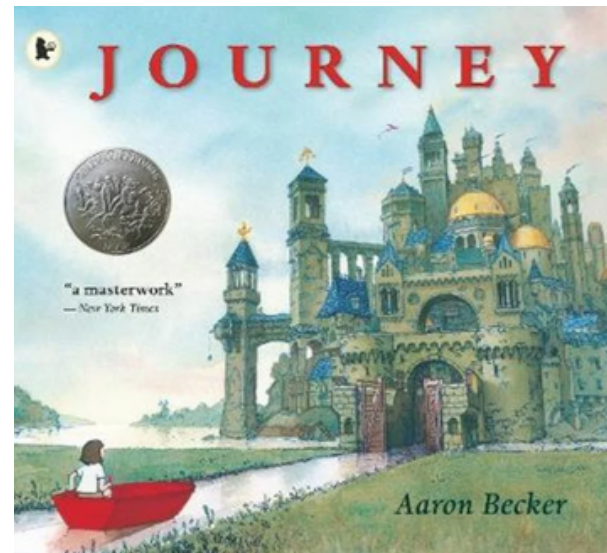
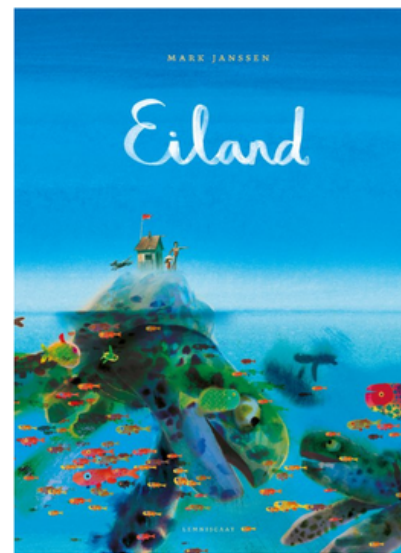
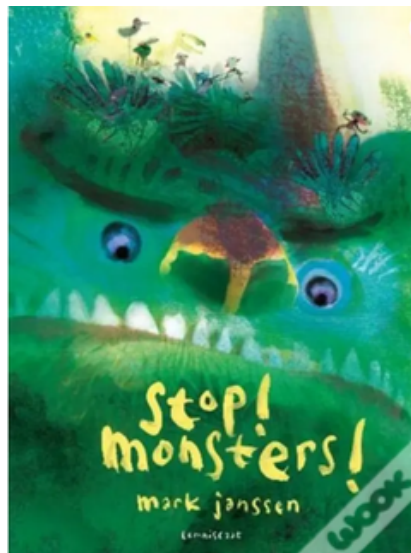
1. Apresentação dos livros sem palavras e exploração orientada das imagens.
2. Leitura visual em grupo: construção coletiva de hipóteses narrativas.
3. Produção individual ou colaborativa de textos narrativos inspirados nas sequências visuais.
4. Revisão e edição dos textos em ambiente digital.
5. Partilha dos trabalhos produzidos em suporte digital e/ou exposição na biblioteca.

Material necessário

- Livros ilustrados sem texto
- Material de escrita
- Material informático de processamento de texto.

Guião para professores

Livros usados nesta atividade



NOTA:

Os livros usados foram oferecidos à biblioteca e estão em holandês, pelo que, em quase todos os casos, os alunos nem o título perceberam. Pode também ser usado sempre o mesmo livro.

Referências:

- Dematons, C. (2003). *De gele ballon*. Lemniscaat.
- Janssen, M. (2017). *Stop! Monsters!*. Lemniscaat.
- Janssen, M. (2018). *Eiland*. Lemniscaat.
- Becker, A. (2013). *Journey*. Candlewick Press.
- Tjong-Khing, T. (2004). *Waar is de taart?*. Lannoo.
- Tellegen, T., & Jagtenberg, M. (2017). *Het boek*. Querido.
- Wierstra, A. (2019). *Babel*. Lemniscaat.

FICHA TÉCNICA

Título da apresentação:

Do olhar à Palavra

Entidade promotora:

Biblioteca Escolar do Agrupamento de Escolas Gil Vicente

Local e data:

Lisboa, fevereiro 2026

Ferramenta de criação:

Canva

Créditos das imagens:

As imagens utilizadas nesta apresentação foram geradas através de ferramentas de inteligência artificial integradas no Canva, sendo disponibilizadas para utilização livre de direitos, de acordo com os termos da plataforma.

Utilização de Inteligência Artificial:

Na elaboração desta apresentação foi utilizado o apoio de ferramentas de inteligência artificial integradas no Canva, nomeadamente na geração de imagens e apoio à construção visual dos conteúdos.

Licença:

